

Dedicated to Ensemble EPSILON and their conductor Maud Hamon-Loisance

O SACRUM CONVIVIVUM

Nana Forte

Meditativo

$\text{♩} = 48$

The musical score is written for a six-part vocal ensemble. It features six staves: Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, and Alto 2. The lyrics are: "O sac - rum con - vi - vi - um!". The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *pp* (pianissimo) for various parts. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat. A large watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the score, and a circular logo with a stylized "C" is also present.

7 *pp* *p*

S1 in quo Chris - tus, Chri - - - tus su - mi -

A1 um! in quo Chris - tus su - mi -

T1 um! in quo Chris - tus su - mi -

B1 in quo Chris - tus su - mi - tur:

8

13 *pp* *p* *mp* *f*

S1 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

A1 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

T1 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

B1 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

S2 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

A2 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

T2 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

B2 tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

8

20

S 1
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

A 1
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

T 1
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

B 1
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

S 2
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

A 2
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

T 2
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

B 2
o - nis e - ius: mens im - ple - tur gra - ti -

p *pp*

26

S 1
a: et fu - tu - rae glo - ri -

A 1
a: et fu - tu - rae glo - ri -

T 1
a: et fu - tu - rae glo - ri -

B 1
a: et fu - tu - rae glo - ri -

S 2
a: et fu - tu - rae glo - ri -

A 2
a: et fu - tu - rae glo - ri -

T 2
a: et fu - tu - rae glo - ri -

B 2
a: et fu - tu - rae glo - ri -

pp *p*

32 *pp* *p*

S 1 a no - bis pig - - - nus su - mi -

A 1 a no - - - bis pig - nus su - mi -

T 1 a no - bis pig - nus su - mi -

B 1 a no - - - bis pig - nus su - mi -

S 2 a no - bis pig - - - nus su - mi -

A 2 a no - bis pig - - - nus su - mi -

T 2 a no - bis pig - - - nus su - mi -

B 2 a no - bis pig - - - nus su - mi -

37 *pp* *p* SOLO:

S 1 tur. Al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al -

A 1 tur: O sac - rum con -

T 1 tur: O sac - rum con -

B 1 tur: o sac - rum con - - - vi - vi -

S 2 tur: Al - le - lu - - ia, al - le -

A 2 tur: o sac - rum con - - - vi - vi -

T 2 tur: o sac - rum con -

B 2 tur: o sac - rum con -

pp

TUTTI:

p

42

S 1
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A 1
vi - vi um! Al - le - lu -

T 1
vi - vi - um! Al - le - lu - ia,

B 1
um! - - - in Al - le - lu -

S 2
lu - ia, a - le - lu - ia, al - le - lu -

A 2
um! Al - le - lu - ia, al -

T 2
vi - vi - um! Al - le - lu -

B 2
vi - vi - um! Al - le - lu -

pp TUTTI: *p*

rit.

pp

46

S 1
- - le - - lu - - ia.

A 1
ia, al - le - lu - - ia.

T 1
al - - le - lu - - ia.

B 1
ia, al - le - lu - - ia.

S 2
ia, al - le - lu - - ia.

A 2
le - - - lu - - ia.

T 2
ia, al - le - lu - - ia.

B 2
ia, al - le - lu - - ia.

pp