

# LENOBA

( Andrej Rozman Roza )

Nana Forte

Lenobno, sproščeno,  
"zafrikantsko"

♩ = 72

*p*

*mp*

1. glas

Le - no - bo pa - sti ni lah - ko. Le

2. glas

Le - no - bo pa - sti ni lah - ko. Le

Tleskanje  
s prsti  
(ena roka)

\* tleskanje je poljubno, skladba se lahko izvaja tudi brez tleskanja - ali pa se uporabi majhen boben, tamburin, gong oz. kakšno drugo zvočilo

6

1. glas

red - ki do - bri smo - za to. Le - no - bo pa - sti

2. glas

red - ki do - bri smo - za to. Le - no - bo

Tleskanje

12

1. glas

ni lah - ko. Le red - ki do - bri smo - za

2. glas

pa - sti ni lah - ko. Le red - ki do - bri

Tleskanje

17 *mf* *mp*

1. glas  
to. Ker tre - ba je bit ves čas bu - den, pa

2. glas  
smo - za to. Ker tre - ba je bit ves čas bu -

Tleskanje

22 *p*

1. glas  
če spo - čit si a - li tru - den. tru - den.

2. glas  
*mp* den, pa če spo - čit si a - li tru - den. *p*

Tleskanje

Vznemirjeno, skrivnostno

*rit.*  $\bullet = 116$  *p* *mf*

27

1. glas  
tru - den. Saj, če nam iz - gi - ne iz - pred o -

2. glas  
tru - den. Saj, če nam iz - gi - ne iz - pred o -

*accel.*  $\bullet = 124$

33 *mp* *p* *mf*

1. glas  
či, le - no - ba hit - ro en dva tri raz - teg - ne

2. glas  
*mp* či, le - no - ba hit - ro en dva tri raz - te - gne *mf*

*accel.* -----, ♩ = 140

1. glas  
svoj ši - ro - ki go - bec in že po - spra - vi

2. glas  
svoj ši - ro - ki go - bec in že po - spra - vi

*f*

*rit.* -----, ♩ = 128

1. glas  
vsvoj že - lo - dec, kot mi - gnil bi, vsaj pol sve - ta,

2. glas  
vsvoj že - lo - dec, kot mi - gnil bi, vsaj pol sve - ta,

*mf* *f* *mp*

"Podivjano", zastrašujoče

♩ = 120

1. glas  
na - kar po - pol - no - ma zdiv - ja, za - vi - ja, tu - li in gro - zi, na - kar po - pol - no - ma zdiv -

2. glas  
na - kar po - pol - no - ma zdiv - ja, za - vi - ja, tu - li in gro -

*mp*

*rit.* -----

1. glas  
ja, za - vi - ja, tu - li in gro - zi, za - vi - ja, tu - li in gro - zi,

2. glas  
zi, na - kar po - pol - no - ma zdiv - ja, za - vi - ja, tu - li in gro - zi, za - vi - ja, tu - li in gro -

*f* *mf*

## Spevno, preprosto

♩ = 108

1. glas *mf* *mp*  
da o - sta - la po - lo - vi - ca si od -

2. glas *p*  
zi, za - vi - ja, tu - li in gro - zi, za - vi - ja, tu - li in gro -

1. glas *rit.* *f* *mp*  
dah - ne res še - le, ko spet za - ze - va in po - žre cel svet.

2. glas *mf* *f* *mp*  
zi, ko spet za - ze - va in po - žre cel svet.

Lenobno, sproščeno,  
"zafrikantsko"

♩ = 72

1. glas *p* *mf* *mp*  
Zdaj, zdaj, ko to veš, spo - štuj le - nu - he in

2. glas *mf* *mp*  
Zdaj, ko to veš, spo - štuj le - nu - he in

Tleskanje  $\frac{2}{4}$

1. glas *mf*  
proč od nas od - gan - jaj mu - he, saj na - še de - lo

2. glas *mf*  
proč od nas od - gan - jaj mu - he, saj na - še de - lo

Tleskanje  $\frac{2}{4}$

75

1. glas *f* *mp* *mf*

je — na - por - no in stra - šan - sko od - go - vor - no, stra -

2. glas *f* *mp* *mf*

je na - por - no in stra - šan - sko od - go - vor - no, stra -

Tleskanje

80

1. glas *f* *sfz*

šan - sko od - go - o - ho - ho - ho - vor - no.

2. glas *f* *sfz*

šan - sko od - go - o - ho - ho - ho - vor - no.

Tleskanje

*rit.* ..... *rit.* ..... *f* (oponašanje smeha) *sfz*

\* tlesku se pridruži še udarec z ного ob tla