

Posvečeno Zboru Slovenske filharmonije in dirigentki Martini Batič /
dedicated to The Slovenian Philharmonic Choir and conductor Martina Batič

GUSTAV MAHLER

LIEBST DU UM SCHÖNHEIT

(choir transcription: Nana Forte)

Innig
Intimo $\text{♩} = 54$

Soprano 1
Liebst du um Schön - heit, o nicht mich lie - be!

Alto 1
Liebst du um Schön - heit, o nicht mich lie - be!

Tenor 1
Liebst du um Schön - heit, o nicht mich lie - be!

Bass 1
Liebst du um Schön - heit, o nicht mich lie - be!

Soprano 2
o nicht mich lie - be!

Alto 2
o nicht mich lie - be!

Tenor 2
o nicht mich lie - be!

Bass 2
Liebst du um Schön - heit, o nicht mich lie - be!

o nicht mich lie - be!

S1 Lie - be die Son - ne, Lieb - st du um

A1 Lie - be die Son - ne, Lieb - st du um

T1 Lie - be die Son - ne, Lieb - st du um

B1 Lie - be die Son - ne, Lieb - st du um

mf *p* *p*

S2 Lie - be die Son - ne, sie trägt ein gold - nes Haar! Lieb - st du um

A2 Lie - be die Son - ne, sie trägt ein gold - nes Haar! Lieb - st du um

T2 Lie - be die Son - ne, si trägt ein gold - nes Haar! Lieb - st du um

B2 Lie - be die Son - ne, sie trägt ein gold - nes Haar! Lieb - st du um

mf *mp* *p*

S1 Ju - gend, o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

A1 Ju - gend, o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

T1 Ju - gend, o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

B1 Ju - gend, o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

S2 o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

A2 o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

T2 o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

B2 Ju - gend, o nicht mich lie - be! Lie - be den Früh - ling, der jung ist je - des

mp *mf* *pp subito*

Musical score for voices S1, A1, T1, and B1. The lyrics are: "der jung ist je - des Jahr! Liebst du um". Dynamics include *pp*, *mp*, and *mp*. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Musical score for voices S2, A2, T2, and B2. The lyrics are: "Jahr, der jung ist je - des Jahr, ist je - des". Dynamics include *p* and *p*. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Musical score for voices S1, A1, T1, and B1. The lyrics are: "Schät - ze, o nicht mich lie - be! Lie - be den Meer - frau,". Dynamics include *mf* and *f*. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Musical score for voices S2, A2, T2, and B2. The lyrics are: "Jahr! o nicht mich lie - be! Lie - be den Meer - frau, sie hat viel Per - len". Dynamics include *mf* and *f*. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Steigernd
Stringendo

4

22

S1

Liebst du um Lie - be, o ja mich lie - - - be!

A1

Liebst du um Lie - be, o ja mich lie - - - be!

T1

Liebst du um Lie - be, o ja mich lie - - - be!

B1

Liebst du um Lie - be, o ja mich lie - - - be!

S2

Klar!

Lie - be, o ja mich lie - - - be!

A2

Klar!

Lie - be, o ja mich lie - - - be!

T2

Klar!

Lie - be, o ja mich lie - - - be!

B2

Klar!

Lie - be, o ja mich lie - - - be!

27

S1

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - mer, im - mer - dar!

A1

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - mer,

T1

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - mer,

B1

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - - - mer,

S2

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - - - mer, ich lieb dich im - mer

A2

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - mer, ich lieb dich im - mer -

T2

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - mer, ich lieb dich im - mer -

B2

Lie - be mich im - mer, dich lieb ich im - - - - - mer, ich lieb dich im - mer -

©2011 Nana Forte

32

S 1 *p* dich lieb ich im - mer, *pp* im - - - mer - - *p* dar!

A 1 *p* dich lieb ich im - mer *pp* im - - - mer *p* dar!

T 1 *p* dich lieb ich im - mer *pp* im - - - mer *p* dar!

B 1 *p* dich lieb ich im - mer *pp* im - mer - - - dar *p* dar!

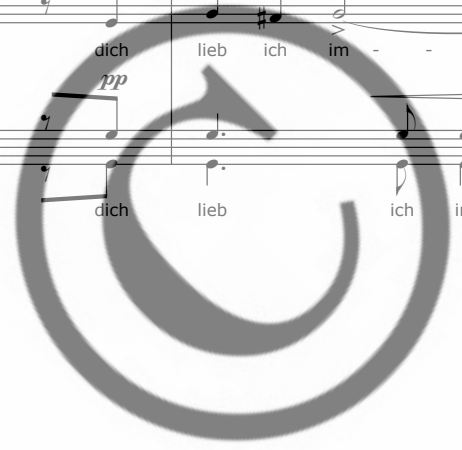
S 2 *p* dar, *pp* dich lieb ich im - - - - mer - - *p* dar!

A 2 *p* dar, *pp* dich lieb ich im - - - - mer *p* dar!

T 2 *p* dar, *pp* dich lieb ich im - - - - mer *p* dar!

B 2 *p* dar, *pp* dich lieb ich im - mer - - - - dar! *p* dar!

SAMPLE



Nana Forte